



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΛΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
EPHORATE OF ANTIQUITIES OF MESSENIA
MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

Ήταν ένα μικρό καράβι μουσειοσκευή για το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύλου

Κατερίνα Τζαμουράνη Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος ΕΦΑ Μεσσηνίας



Ήταν ένα μικρό καράβι

Στο πλαίσιο της πράξης «**Επανεκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου, Δήμου Πύλου-Νέστορος Περιφέρειας Πελοποννήσου**» σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε το εκπαιδευτικό υλικό για μαθητές και οικογένειες



Επανεκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου



Επανεκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου



Ήταν ένα μικρό καράβι

φορητή εκπαιδευτική μονάδα που δημιουργήθηκε για να προσφέρει μια ευχάριστη αλλά και ουσιαστική προσέγγιση του Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου σε μαθητές και εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης



Θέμα του εκπαιδευτικού υλικού

Η μουσειοσκευή έχει θέμα το **θαλάσσιο εμπόριο** και τα ίχνη των διαδρομών του από και προς την περιοχή της Πυλίας κατά τη **μυκηναϊκή** και **ελληνιστική** περίοδο,



Στόχοι



- Να εντοπίσουν οι μαθητές στοιχεία του υλικού πολιτισμού της περιοχής της Πυλίας, τα οποία συνδέονται με το εμπόριο στα αρχαία χρόνια και αφορούν στα προϊόντα της μεσσηνιακής γης, όπως είναι το λάδι, το κρασί, κ.ά.
- Να κατανοήσουν την ιδιαίτερη θέση του εμπορίου και της Γραμμικής γραφής Β στη μυκηναϊκή εποχή.
- Να αντιληφθούν τη διαχρονική παραγωγή των τοπικών προϊόντων (λάδι και κρασί) και να εντοπίσουν τα εκθέματα – εισαγόμενα προϊόντα.
- Να αντιπαραθέσουν και να συγκρίνουν τη σημασία, τις αντιλήψεις και τις προτεραιότητες των ανθρώπων (παλαιότερα και σήμερα), σε σχέση με τα προϊόντα της γης και το εμπόριο.

Στόχοι



- Να εφαρμόσουν οι μαθητές δραστηριότητες, που θα τους βοηθήσουν να βιώσουν και να κατανοήσουν τα στοιχεία του πολιτισμού της περιοχής της Πύλου, στα μυκηναϊκά και ελληνιστικά χρόνια.
- Να εξοικειωθούν με τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού και το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύλου.
- Να υποκινηθούν θετικά ως προς τη μελέτη της τοπικής ιστορίας και την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Θεματικές



- Τοπική παραγωγή και οικονομία
- εξαγόμενα προϊόντα (λάδι, κρασί, αρωματικά έλαια, αγγεία κ.α.)
- εισαγόμενα προϊόντα από λιμάνια της Μεσογείου, (ημιπολίτιμοι λίθοι, μέταλλα, υαλόμαζα, αγγεία κ.α.)
- το λιμάνι της Πυλίας
- η Γραμμική Β γραφή και η σχέση της με τη βιοτεχνική παραγωγή και την εμπορική δραστηριότητα
- τα εμπορικά λιμάνια και οι θαλάσσιοι δρόμοι της αρχαιότητας

Περιεχόμενο



- **έντυπα** με προτάσεις για εκπαιδευτικές δραστηριότητες,
- **αντίγραφα** σχετικών με το θέμα εκθεμάτων του μουσείου για εκπαιδευτική χρήση
- **έντυπο κάτοψης** του μουσείου με εντοπισμένα τα επιλεγμένα εκθέματα που αφορούν στις προτεινόμενες δραστηριότητες
- **χρονολόγιο** με τις βασικές εποχές και περιόδους στην ιστορία της Πυλίας όπως αυτές αναπτύσσονται στην έκθεση
- **χάρτη** της Μεσογείου με λιμάνια και πιθανούς εμπορικούς δρόμους στα μυκηναϊκά και ελληνιστικά χρόνια

περιεχόμενο

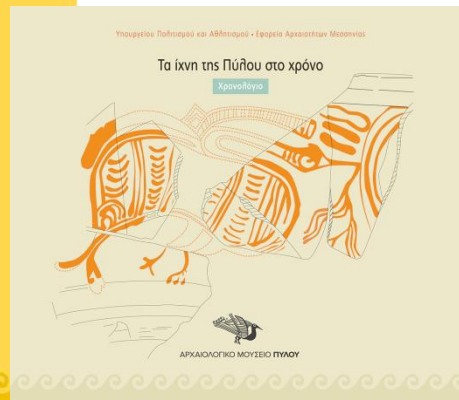


Τα έντυπα



- A) Έντυπο για τον εκπαιδευτικό
- B) Έντυπο δραστηριοτήτων για μαθητές
- Γ) Χρονολόγιο με βασικές εποχές και περιόδους στην ιστορία της Πυλίας

- Δ) Η περιπέτεια της Πινακίδας' φανταστική ιστορία εμπνευσμένη από το έκθεμα της πινακίδας με Γραμμική β από την Ίκλαινα
- Ε) Έντυπο με την κάτοψη του Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου



Λευκός θίλος Αχάτης Λευκή ναυόμαζα
 ζιδνεος Πιθός

Στη σκιά των μυκηναϊκών αγγείων

Δραστηριότητα 2 • ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ανακαλύψτε τα μυκηναϊκά αγγεία εντός της έκθεσης και σημειώστε το όνομα, τη χρονολογία και την περιγραφή τους. Μπορείτε να σκεφτείτε σύγχρονα αντικείμενα από την κοιλιά της μιάς σας, που έχουν την ίδια χρήση;



Όνομα	Όνομα	Όνομα	Όνομα
Χρονολογία	Χρονολογία	Χρονολογία	Χρονολογία
Περιγραφή αντικείμενου	Περιγραφή αντικείμενου	Περιγραφή αντικείμενου	Περιγραφή αντικείμενου

Δραστηριότητες

Οι δραστηριότητες που προτείνονται στα έντυπα σχεδιάστηκαν με σκοπό να προάγουν τη βιωματική και ενεργητική μάθηση και απευθύνονται σε μαθητές Γ΄ έως Στ΄ τάξης του Δημοτικού καθώς και σε μαθητές Γυμνασίου.



Διαπιστώσεις - συμπεράσματα

- Είναι μια καλή προτεινόμενη πρακτική για τις σχολικές μονάδες δοκιμασμένη χρόνια από μουσεία κι αρχαιολογικούς χώρους
- Προσφέρει βοηθητικά ιστορικό, εκπαιδευτικό και φυσικό υλικό και προτείνει τρόπους , δράσεις σε σχέση με την εκπαιδευτική διαχείριση από την πλευρά των σχολείων ενός Μουσείου όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύλου
- Πιστεύουμε ότι με τον δανεισμό της και τη συνεργασία των εκπαιδευτικών μπορεί να προσφέρει μια εναλλακτική προσέγγιση του Μουσείου πολύ εποικοδομητική.

Επικοινωνία- Δανεισμός : 1) ΕΦΑ Μεσσηνίας : 27210-

63100(εσωτ. 118, Κ. Τζαμουράνη

2) Νιόκαστρο Πύλου, για τα σχολεία του Δήμου Πύλου Νέστορος (υπεύθυνη δανεισμού, η αρχιφύλακας του Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου κ. Χρ. Αποστολοπούλου, Φρούριο Νιόκαστρου:

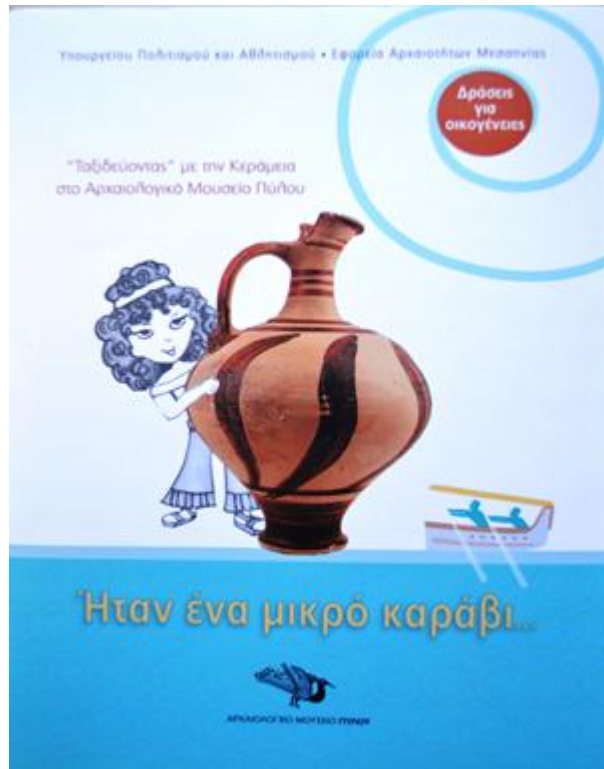
27230-22955)

Οικογενειακός σάκος

Για **οικογένειες** (με παιδιά προσχολικής ηλικίας έως 12 ετών) έχει δημιουργηθεί ο εκπαιδευτικός σάκος «**Ήταν ένα μικρό καράβι...**» με θέμα το **θαλάσσιο εμπόριο** στην αρχαία Πυλία κατά την **μυκηναϊκή** και **ελληνιστική** περίοδο μέσα από προτεινόμενες διαδρομές και δραστηριότητες.



Οικογενειακός σάκος



Έντυπο Δράσεις για οικογένειες - Ταξιδεύοντας με την Κεράμεια στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πύλου». Η **Κεράμεια**, φανταστική πρωταγωνίστρια του εντύπου, συστήνεται και περιγράφει την περιοχή της αρχαίας Πυλίας και την οικογένειά της που κάνει θαλάσσιο εμπόριο. Προτρέπει τις οικογένειες να ανακαλύψουν, να δημιουργήσουν και να ταξιδέψουν σαν μικροί θαλασσοπόροι της αρχαιότητας.

Οικογενειακός σάκος

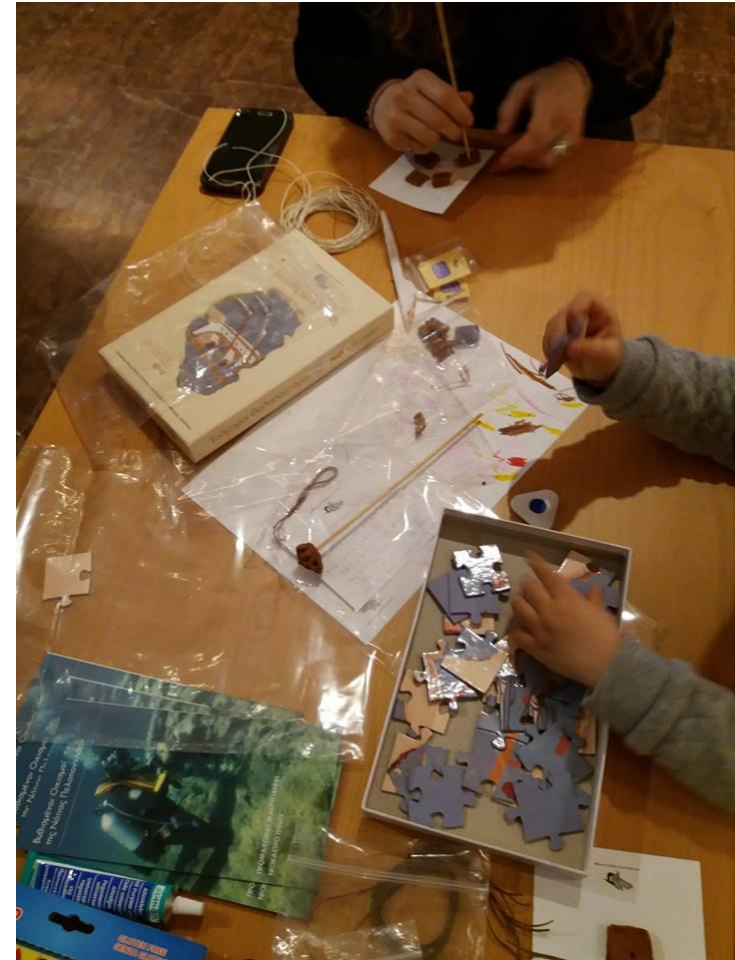
Η Κεράμεια προτείνει τις δραστηριότητες:

- Μαντέψτε ποιο αντικείμενο είμαι! - Παιχνίδι αναζήτησης εκθεμάτων με μαγνητικές κάρτες.
- Σπάστε τους κώδικες της αρχαίας γραφής! Αποκρυπτογραφώ την Γραμμική Γραφή Β και δημιουργώ τη δική μου πινακίδα.
Φτιάξτε αρχαίες σφραγίδες: Δημιουργώ τη δική μου σφραγίδα και την κάνω κόσμημα!
- Τολμηροί θαλασσοπόροι - Κατασκευή παζλ για τους μικρούς μας φίλους
- Ζωγραφίστε το καράβι της Κεράμειας - Φτιάχνω το καράβι της οικογένειας της Κεράμειας με φαντασία και δημιουργικότητα.
- Ανακαλύψτε την τέχνη της κεραμικής. Παρατηρώ τα αγγεία του μουσείου και κατασκευάζω το δικό μου κύπελλο!



Οικογενειακός σάκος

Για τις δραστηριότητες υπάρχουν τα αντίστοιχα αναλώσιμα υλικά για κατασκευές και ζωγραφική, χάρτης της Μεσογείου με θαλάσσιες εμπορικές διαδρομές, παζλ, δύο αντίγραφα εκθεμάτων του μουσείου (αντίγραφο σπαράγματος τοιχογραφίας και τμήματος από πινακίδα με Γραμμική Β γραφή) και η κάτοψη του Μουσείου



Οικογενειακός σάκος

Η οικογένεια με τη βοήθεια του εντύπου έχει τη δυνατότητα να επιλέξει τη δική της πορεία κατά την επίσκεψή της στο Μουσείο, και να πραγματοποιήσει μία ή και περισσότερες δράσεις του σάκου ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και τον χρόνο που μπορεί να διαθέσει. Ο εκπαιδευτικός σάκος παρέχεται στο εκδοτήριο εισιτηρίων δωρεάν σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά

«Ήταν ένα μικρό καράβι» Μουσειοσκευή για το Αρχαιολογικό Μουσείο Πύλου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: Ευαγγελία Μηλίτση – Κεχαγιά, Προϊστάμενη της ΕΦΑ Μεσσηνίας
Υπεύθυνη του έργου :

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΚΕΙΜΕΝΑ Εκπαιδευτικού υλικού:

Νατάσα Γλαράκη, αρχαιολόγος – μουσειολόγος,
Κατερίνα Τζαμουράνη, αρχαιολόγος – μουσειολόγος ΕΦΑ Μεσσηνίας,
Μαρία Κυλάφη, Αρχαιολόγος ΕΦΑ Μεσσηνίας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Εκδόσεις ΕΚΗΒΟΛΟ- Δημήτρης Μαλτέζος

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Εκπαιδευτικού υλικού: Σοφία Σταυροπούλου

© 2015 Υπουργείο Πολιτισμού κι Αθλητισμού Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής
Κληρονομιάς Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας Μπενάκη και Παπάζογλου 6, 24100 Καλαμάτα
E- mail: efames@culture.gr

Το έργο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους, στο πλαίσιο της πράξης Επανεκθεση
Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου, Δήμου Πύλου-Νέστορος Περιφέρειας Πελοποννήσου

«Ήταν ένα μικρό καράβι Μουσειοσκευή Αρχαιολογικού Μουσείου Πύλου»



Ευρωπαϊκή Ένωση

Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



η περιφέρεια στο επίκεντρο της ανάπτυξης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης